RODADA DE QUESTÕES



PORTUGUÊS

www.focanavaga.com.br

Olá, FOCAdo!

Você está recendo a 1ª Rodada de questões da matéria de **PORTUGUÊS**.

São 14 questões sobre **CRASE**.

O gabarito das questões está ao final.

Logo lançaremos novas rodadas de questões!

Bons estudos e FOCA NA VAGA!

www.focanavaga.com.br



01

Ano: 2019
Banca: FCM
Órgão: Prefeitura de Caranaíba - MG
Prova: Nível Médio

“O artigo definido feminino, quando vem precedido da preposição “a”, funde-se com ela, e tal fusão (= crase) é representada na escrita por um acento grave sobre a vogal (à).” (CUNHA & CINTRA, 2017, p.221).

Considere o conceito apresentado acerca do emprego da crase e preencha corretamente as lacunas do fragmento a seguir, retirado do livro “São Bernardo”, de Graciliano Ramos.

"Aqui, sentado _____ mesa da sala de jantar, fumando cachimbo e bebendo café, suspenso _____ vezes o trabalho moroso, olho as folhagens das laranjeiras que a noite enegrece, digo _____ mim mesmo que esta pena é um objeto pesado. Não estou acostumado _____ pensar. Levanto-me, chego _____ janela que deita para a horta. Casimiro Lopes pergunta se me falta alguma coisa."

Disponível em: <https://books.google.com.br/books?isbn=8538707418>
Acesso em: 11 ago. 2019.

A sequência que preenche corretamente as lacunas do texto é

a) à / as / à / a / à
b) a / as / à / à / a
c) à / às / a / a / à
d) a / às / a / à / a

02

Ano: 2019
Banca: CESGRANRIO
Órgão: UNIRIO
Prova: Administrador

O acento grave indicativo de crase é necessário e está empregado de acordo com a norma-padrão em:

a) É bom manter-nos à distância de dez passos.
b) O sol estava à pino e precisamos nos proteger do calor.
c) A volta à Portugal, seu país natal, fez meu pai muito feliz.
d) Com muito esforço, os idosos acompanham às novas tecnologias.
e) Sempre reconhecemos àqueles que são nossos verdadeiros amigos.

03

Ano: 2019
Banca: IBFC
Órgão: Prefeitura de Cabo de Santo Agostinho - PE
Prova: Técnico de Segurança do Trabalho

Analise os enunciados e assinale a alternativa que preencha correta e respectivamente as lacunas abaixo.

I. Sem hesitar, pressiona ___ primeiras teclas e da sua boca irrompe um som profundíssimo.
II. As vendas começarão ___ partir das 8h e os clientes poderão pagar ___ vista ou ___ prazo.
III. Ele mandou suas condolências ____ insegurança e saiu ____ procura daquilo que um dia lhe causou medo.

a) às / à / a / à / a / a
b) as / há / a / a / a / a
c) as / a / à / a / à / à
d) às / há / à / à / à / a

04

Ano: 2019
Banca: CESPE
Órgão: TCE-RO

Prova: Auditor de Controle Externo – Direito

Texto CB1A1-I

É impressionante como, em nosso tempo, somos contraditórios no que diz respeito aos direitos humanos. Em comparação a eras passadas, chegamos a um máximo de racionalidade técnica e de domínio sobre a natureza, o que permite imaginar a possibilidade de resolver grande número de problemas materiais do homem, quem sabe, inclusive, o da alimentação.

No entanto, a irracionalidade do comportamento é também máxima, servida frequentemente pelos mesmos meios que deveriam realizar os desígnios da racionalidade. Assim, com a energia atômica, podemos, ao mesmo tempo, gerar força criadora e destruir a vida pela guerra; com incrível progresso industrial, aumentamos o conforto até alcançar níveis nunca sonhados, mas excluímos dele as grandes massas que condenamos à miséria; em muitos países, quanto mais cresce a riqueza, mais aumenta a péssima distribuição dos bens. Portanto, podemos dizer que os mesmos meios que permitem o progresso podem provocar a degradação da maioria.

Na Grécia antiga, por exemplo, teria sido impossível pensar em uma distribuição equitativa dos bens materiais, porque a técnica ainda não permitia superar as formas brutais de exploração do homem, nem criar abundância para todos. Em nosso tempo, é possível pensar nisso, mas o fazemos relativamente pouco. Essa insensibilidade nega uma das linhas mais promissoras da história do homem ocidental, aquela que se nutriu das ideias amadurecidas no correr dos séculos XVIII e XIX.

Essas ideias abriram perspectivas que pareciam levar à solução dos problemas dramáticos da vida em sociedade. E, de fato, durante muito tempo, acreditou-se que, removidos uns tantos obstáculos, como a ignorância e os sistemas despóticos de governo, as conquistas do progresso seriam canalizadas no rumo imaginado pelos utopistas, porque a instrução, o saber e a técnica levariam, necessariamente, à felicidade coletiva. Contudo, mesmo onde esses obstáculos foram removidos, a barbárie continuou entre os homens, embora não mais se ache normal o seu elogio, como se todos soubessem que ela é algo a ser ocultado e não proclamado.

Antonio Candido. **Vários escritos**. 3.ª ed. rev. e ampl. São Paulo: Duas Cidades, 1995, p. 169-70 (com adaptações).

Cada uma das opções a seguir apresenta uma proposta de reescrita para o segmento “a instrução, o saber e a técnica levariam, necessariamente, à felicidade coletiva” (l. 35 e 36), do texto CB1A1-I. Assinale a opção em que a proposta indicada mantém os sentidos e a correção gramatical do texto.

a) a instrução, o saber e a técnica motivariam, necessariamente, à felicidade coletiva
b) a instrução, o saber e a técnica implicariam, necessariamente, à felicidade coletiva
c) a instrução, o saber e a técnica chegariam, necessariamente, à felicidade coletiva
d) a instrução, o saber e a técnica conduziriam, necessariamente, a felicidade coletiva
e) a instrução, o saber e a técnica proporcionariam, necessariamente, a felicidade coletiva

05

Ano: 2019
Banca: IBFC
Órgão: Emdec
Prova: Assistente Administrativo

O pensamento correto nos leva à fala e à ação corretas.

Conscientes da respiração e a partir da compreensão correta, podemos entrar em contato com os aspectos de cura e renovação que existem em nós e à nossa volta. Respirar conscientemente é a chave principal. Quando damos atenção à respiração, tranquilizamos o processo mental de relembrar (ou remoer) o que já passou e ansiar pelo que poderá vir a ser. Consciente de cada inspiração, pausa, expiração, pausa, inspiração, mergulhamos na realidade do que é, no agora, no aqui.

De acordo com a Gramática Normativa da Língua Portuguesa, assinale a alternativa que faz uso correto do acento grave, indicador de crase.

a) A autora afirma que é devido à consciência do ato de respirar que tranquilizamos à mente.
b) Segundo Monja Cohen, é graças às ações de inspirar e expirar que conseguimos alcançar à tranquilidade tão desejada.
c) O estado atento à respiração garante nossa presença no aqui e agora, o que é fundamental para à tranquilidade mental.
d) A atenção à respiração permite a nossa presença no aqui e agora, conduzindo-nos à sensação de tranquilidade da mente.

06

Ano: 2019
Banca: Quadrix
Órgão: CRECI - 5º Região (GO)
Prova: Profissional de Nível Médio

O crescimento da população e a industrialização que impulsionaram o crescimento do País, por muitas décadas, motivaram um grande número de pessoas do campo e do interior a buscar, nas grandes cidades, o seu lugar ao sol.

Todos os anos, milhares de pessoas chegam aos grandes centros urbanos, vindos de cidades menores, com objetivos diversos, como conclusão dos estudos, oportunidade de emprego, vontade de morar em uma grande cidade. A chegada e a permanência desse grande número de pessoas constituem um grande problema para o Poder Público solucionar, do ponto de vista habitacional.

Para as pessoas que já vivem na grande cidade, conseguir reunir condições que propiciem acesso à moradia é uma tarefa árdua, o que se torna mais complicado com mais pessoas na disputa. Muitas metrópoles brasileiras possuem, no lugar de uma classe média robusta capaz de sustentar o consumo, uma população que apresenta, em maior escala, indivíduos de baixa renda.

Nesse atual processo de urbanização, parecem quase extintas as oportunidades de inserção econômica e melhoria de vida que, de fato, havia, nas primeiras décadas do século XX, para a população migrante. Registram-se extensas áreas de concentração de pobreza — especialmente nas periferias urbanas —, que se apresentava relativamente esparsa nas zonas rurais antes do processo de urbanização. À dificuldade de acesso a serviços e infraestrutura urbanos somam-se menos oportunidades de emprego formal e de profissionalização, maior exposição à violência, discriminação racial, difícil acesso à justiça oficial.

É possível estabelecer, assim, relação entre o sistema de habitação, o transporte e o problema da exclusão social urbana, partindo-se da premissa de que o sistema de habitação se destaca pela sua capacidade de ampliar o espaço econômico, imprimindo crescimento e desenvolvimento, e de que, no Brasil, na maior parte das vezes, a difusão desse desenvolvimento ocorreu de forma desequilibrada e desigual.

José dos Anjos Soares Júnior, César Sousa Santos e Juliana Freitas de C. Guedes. **Habitação × mobilidade urbana: impactos em Salvador da aplicação da nova política habitacional adotada pelo governo federal**. 2009, p. 1-3. Internet: <www.ppec.ufba.br> (com adaptações).

No trecho "À dificuldade de acesso a serviços e infraestrutura urbanos somam-se menos oportunidades de emprego formal e de profissionalização, maior exposição à violência, discriminação racial, difícil acesso à justiça oficial." (linhas de 26 a 30), o emprego de acentuação gráfica em "À" (linha 26) e em "à" (linhas 29 e 30) é devido, respectivamente,

a) regência da expressão nominal "acesso a serviços e infraestrutura urbanos" e à regência de "violência" e "justiça oficial".

b) definição do nome feminino "dificuldade", seguida da forma nominal "acesso", que exige o emprego da preposição "a".

c) ao emprego de vocábulos flexionados na forma plural, como é o caso de "serviços", "urbanos", "somam-se" e "menos", além de "oportunidades".

d) ao emprego do verbo irregular "somam-se", que exige elemento posposto prepositivo e, ainda, à presença de nomes invariáveis, como é o caso de "menos" e "maior".

e) à regência da forma verbal "somam-se", que exige a preposição "a" em presença de termo feminino definido, e à dos nomes "exposição" e "acesso", que também a exigem, seguidos de nome feminino definido.

07

Ano: 2019
Banca: FCC
Órgão: METRÔ-SP
Prova: Agente de segurança

Na palavra "amor" **I** *algo tão ambíguo, tão sugestivo, que tanto fala* **II** *recordação e* **III** *esperança, que mesmo* **IV** *mais fraca inteligência e o mais frio coração percebem algo do cintilar desse termo.*

(Adaptado de: Friedrich Nietzsche. ***100 aforismos sobre o amor e a morte***. Tradução de Paulo César de Souza. São Paulo: Companhia das Letras, 2012, p.23)

Em conformidade com a norma-padrão da língua portuguesa, as lacunas **I, II, III** e **IV** do texto devem ser preenchidas, respectivamente, por:

a) a − à − à − a
b) há − à − à − a
c) há − a − a − à
d) a − a − a − a
e) á − à − a – à

08

Ano: 2019
Banca: FEPESE
Órgão: SANEFRAI
Prova: Operador de ETA e ETE

Assinale a frase **correta** quanto à acentuação gráfica e à indicação de crase

a) Os críticos não deram a mínima importância aquela obra recem-lançada.

b) A tendência universalizante do Romantismo contrapõe-se, sem dúvida, à tendência individualista e egocêntrica já observada.
c) De norte à sul, em frente as bancas dos jornais, pessoas paravam para inteirar-se da horrível derrota atribuida ao mau desempenho da equipe de vôlei.
d) Deram-me um sôco na boca do estômago e, depois de atirarem farinha a boca, me embriagaram com eter.
e) Essa explicação é idêntica a anterior à essa que eu inclui no relatório enviado a superintendência.

09

Ano: 2019
Banca: FCC
Órgão: Câmara de Fortaleza - CE
Prova: Contador

Em 1925, um estudante de farmácia e jovem poeta que assinava Carlos Drummond publicou um artigo afirmando que, em relação a Machado de Assis, o melhor a fazer era repudiá-lo. Cheio de ímpeto juvenil, considerava o criador de Brás Cubas um "entrave à obra de renovação da cultura geral". Na correspondência que manteve com Mário de Andrade nas décadas de 1920 e 1930, Machado também teria papel crucial no embate acerca da tradição. Nas cartas, o escritor volta e meia surge como encarnação de um passado a ser descartado.

Décadas mais tarde, em 1958, Drummond publicou o poema "A um bruxo, com amor", uma das mais belas homenagens de escritor para escritor na literatura brasileira. Um único verso dá a medida do elogio: "Outros leram da vida um capítulo, tu leste o livro inteiro". O poema compõe-se de frases do escritor, cujo cinquentenário de morte então se comemorava. O poeta maduro, que agora assinava Carlos Drummond de Andrade, emprestava palavras do próprio Machado para compor um epíteto que ganharia ampla circulação, o "bruxo do Cosme Velho". O que teria se passado com Drummond para mudar tão radicalmente de posição?

Harold Bloom descreve as razões que marcam a relação entre escritores de diferentes gerações. O processo passa pela ironia do mais jovem em relação ao seu precursor; pelo movimento que marca a construção de um sublime que se contrapõe ao do precursor; e, finalmente, pela reapropriação do legado.

A assimilação dificultosa do passado é também um processo vivido pela geração de Drummond. Os antepassados foram vistos muitas vezes como obstáculos aos desejos de renovação que emergiram a partir da década de 1910 em vários pontos do Brasil. E tanto no âmbito individual como no geracional, Machado surge como emblema do antigo. Alguém que fora sepultado com os elogios fúnebres de Rui Barbosa e Olavo Bilac não podia deixar de ser uma pedra no caminho para escritores investidos do propósito de romper com as convenções. Até Drummond chegar à declaração de respeito, admiração e amor, foi um longo percurso. Pouco a pouco, Machado deixa de ser ameaça para se tornar uma presença imensa que ocupa a imaginação do poeta.

(Adaptado de: GUIMARÃES, Hélio de Seixas. **Amor nenhum dispensa uma gota de ácido**. São Paulo: Três Estrelas, 2019, p. 9-30.)

O termo sublinhado pode ser substituído pelo que se encontra entre parênteses em:
a) *O poema compõe-se de frases do escritor, cujo* (do qual) *cinquentenário de morte então se comemorava*.
b) *correspondência que* (à qual) *manteve com Mário de Andrade nas décadas de 1920 e 1930*.
c) *pelo movimento que* (no qual) *marca a construção de um sublime que se contrapõe ao do precursor*.
d) *Harold Bloom descreve as razões que* (nas quais) *marcam a relação entre escritores de diferentes gerações*.
e) *considerava o criador de Brás Cubas um "entrave à* (para a) *obra de renovação da cultura geral"*.

10

Ano: 2019
Banca: IESES
Órgão: Prefeitura de São José - SC
Prova: Agente de Fiscalização

No período a seguir foram suprimidos todos os acentos, inclusive as crases. Assinale a alternativa cujas palavras preencham corretamente os espaços com números: "Se aquela vaga (1) vinha me inquietar, eu,

sem saber (2), e habituada a conferir um nome claro a todas as coisas, não a (3), ou (4) a (5) físicas. Além disso, a reunião de domingo em casa de meus pais, junto as primas e vizinhos, qualquer bom e animado jogo reconquistavam-me (6) e repunham-me na estrada larga, de novo a caminhar entre a multidão dos de olhos fechados" (Clarice Lispector. *Obsessão*)

a) insatisfação; explicá-la; admitía; atribuía-a; indisposições; rapidamente.

b) insatisfação; explicá-la; admitia; atribuía-a; indisposições; rapidamente.

c) insatisfação; explica-la; admitía; atribuia-a; indisposições; rapidamente.

d) insatisfaçao; explica-la; admitia; atribuía-a; indisposições; rapidamente.

11

Ano: 2019

Banca: IESES

Órgão: Prefeitura de São José - SC

Prova: Agente de Fiscalização (Superior)

Leia as assertivas abaixo:

I. Atribuíram os problemas sociais a má distribuição de renda.

II. A exposição contava com diversos quadros à óleo de grandes pintores internacionais.

III. Elizabete referiu-se àquilo que sua irmã lhe tinha dito anteriormente.

IV. A pessoa a que você se dirigiu é minha chefa.

V. Na conversa, se referiam a menina sobre o balanço, não a que estava a meu lado.

Assinale a alternativa que se aplica, de acordo com as regras de uso da crase:

a) Apenas as assertivas II, III e V estão corretas.

b) Apenas as assertivas III e IV estão corretas.

c) Apenas as assertivas I e III estão corretas.

d) Apenas as assertivas I, II e IV estão corretas.

12

Ano: 2019

Banca: IESES

Órgão: Prefeitura de São José - SC

Prova: Analista de recursos humanos

Assinale a alternativa que se aplica, de acordo com as regras de uso da crase:

a) Os cursos de yoga serão oferecidos de março à junho do próximo ano.

b) Além disso, levamos encomenda à domicílio.

c) Estiveram em reunião de 9 à 17h, sem intervalo nem para o almoço!

d) A partir de R$50,00 de compras não cobramos taxa de entrega.

13

Ano: 2019

Banca: FCC

Órgão: TJ-MA

Prova: Técnico em Edificações

Como assistiremos a filmes daqui a 20 anos?

Com muitos cineastas trocando câmeras tradicionais por câmeras 360 (que capturam vistas de todos os ângulos), o momento atual do cinema é comparável aos primeiros anos intensamente experimentais dos filmes no final do século 19 e início do século 20.

Uma série de tecnologias em rápido desenvolvimento oferece um potencial incrível para o futuro dos filmes – como a realidade aumentada, a inteligência artificial e a capacidade cada vez maior de computadores de criar mundos digitais detalhados.

Como serão os filmes daqui a 20 anos? E como as histórias cinematográficas do futuro diferem das experiências disponíveis hoje? De acordo com o guru da realidade virtual e artista Chris Milk, os filmes do

futuro oferecerão experiências imersivas sob medida. Eles serão capazes de "criar uma história em tempo real que é só para você, que satisfaça exclusivamente a você e o que você gosta ou não", diz ele.
(Adaptado de: BUCKMASTER, Luke. Disponível em: **www.bbc.com**)
No contexto, substitui corretamente o elemento sublinhado o que se encontra entre colchetes em:
a) (3° parágrafo) ...*como as histórias cinematográficas do futuro diferem das experiências*... [se opõem às]
b) (1° parágrafo) ... *o momento atual do cinema é comparável aos primeiros anos*... [semelhante à]
c) (1° parágrafo) ...*que capturam vistas de todos os ângulos*... [à partir de]
d) (3° parágrafo) ...*uma história em tempo real que é só para você*... [à qual]
e) (3° parágrafo) *Como serão os filmes daqui a 20 anos?* [à decorrerem]

14

Ano: 2019
Banca: FCC
Órgão: TJ-MA
Prova: Oficial de Justiça

[Os nomes e os lugares]

É sempre perigoso usar termos geográficos no discurso histórico. É preciso ter muita cautela, pois a cartografia dá um ar de espúria objetividade a termos que, com frequência, talvez geralmente, pertencem à política, ao reino dos programas, mais que à realidade. Historiadores e diplomatas sabem com que frequência a ideologia e a política se fazem passar por fatos. Rios, representados nos mapas por linhas claras, são transformados não apenas em fronteiras entre países, mas fronteiras "naturais". Demarcações linguísticas justificam fronteiras estatais.

A própria escolha dos nomes nos mapas costuma criar para os cartógrafos a necessidade de tomar decisões políticas. Como devem chamar lugares ou características geográficas que já têm vários nomes, ou aqueles cujos nomes foram mudados oficialmente? Se for oferecida uma lista alternativa, que nomes são indicados como principais? Se os nomes mudaram, por quanto tempo devem os nomes antigos ser lembrados?

(HOBSBAWM, Eric. **Tempos fraturados**. Trad. Berilo Vargas. São Paulo: Companhia das Letras, 2013, p. 109)
É inteiramente adequado o emprego de **ambos** os elementos sublinhados na frase:
a) O acesso a que se tem aos elementos de um mapa leva-nos a estranhar os nomes que os atribuem os cartógrafos.
b) A cautela de que se reveste um historiador, diante das denominações de um mapa, justifica-se pelos critérios políticos que as influenciaram.
c) A estranheza de cuja somos possuídos quando comparamos as denominações de um mapa está na multiplicidade de critérios que à elas se impõem.
d) Há nos mapas limites geográficos dados enquanto naturais, quando de fato o que lhes determina é uma posição política.
e) É nos tempos remotos em cujos se estabeleceram as denominações de um mapa que se pode encontrar uma justificativa para os mesmos.

GABARITO

1 C	2 A	3 C	4 E	5 D
6 E	7 B	8 B	9 E	10 B
11 B	12 D	13 A	14 B	

QUER RESOLVER MAIS QUESTÕES?

Experimente a Plataforma Foca na Vaga www.focanavaga.com.br por 2 dias grátis!
Temos um banco de simulados com mais de 300.000 questões para teste e mecanismos de inteligência artificial que acompanham e registram o seu desempenho, programando revisões.

Receba as novas Rodadas de questões por meio dos nossos **Grupos de Estudos no WhatsApp**.
Solicite a participação por meio do WhatsApp 16 99364-1883.

RODADAS DE QUESTÕES

Atendendo aos pedidos dos nossos FOCAdos, decidimos oferecer as **Rodadas de Questões, dicas, informações e eBooks** também por e-mail, então, siga os passos:

1º PASSO

Cadastre-se na plataforma Foca na vaga

2º PASSO

Clique nos links de sua escolha e cadastre-se para receber os materiais:

CURSOS

ENEM
OAB
Concursos:
ADMINISTRADORES
ADVOGADO DA UNIÃO
ASSISTENTE SOCIAL
AUDITOR FISCAL DA RECEITA FEDERAL
BANCO DO BRASIL
BIOMÉDICOS
CAIXA
CARTÓRIOS
CLDF
CONTADOR
CRF RJ
DELEGADO DA POLÍCIA CIVIL
DELEGADO DA POLÍCIA FEDERAL
DENTISTA
DPE – DEFENSORIA PÚBLICA DO ESTADO
DPU - DEFENSORIA PÚLICA DA UNIÃO
EBSERH
ENFERMEIRO
ENGENHEIRO CIVIL
ENGENHEIRO QUÍMICO
FARMACÊUTICOS
FISIOTERAPEUTAS
FONOAUDIÓLOGOS
IDAM
INSTITUTO FERAL
INSTITUTO FEDRAL BAIANO
INSS ANALISTA ASSISTENTE SOCIAL
INSS TÉCNICO
MAGISTRATURA DO TRABALHO
MAGISTRATURA ESTADUAL
MAGISTRATURA FEDERAL
MAGISTRATURA TJSP
MARINHA EAM

MARINHA ESCOLA NAVAL
MARINHA SMV INSPETOR E VISTORIADOR
MARINHA SMV OFICIAIS
MARINHA SOLDADOS FUZILEIROS NAVAIS
MÉDICOS
MÉDICOS VETERINÁRIOS
MPU ANALISTA
MPU TÉCNICO
NUTRICIONISTAS
PETROBRÁS TÉCNICO ADMINISTRATIVO
POLÍCIA MILITAR SOLDADOS
POLÍCIA CIVIL AGENTE
POLÍCIA FEDERAL
POLÍCIA RODOVIÁRIA FEDERAL
PREFEITURA ASSISTENTE SOCIAL
PROCURADOR DA REPÚBLICA
PROCURADOR DO ESTADO
PROCURADOR DO MUNICÍPIO
PROCURADOR DO TRABALHO
PROCURADOR FEDERAL
PROMOTOR DE JUSTIÇA
PSICÓLOGOS
SEDESTMIDH ASSISTENTE SOCIAL
SEDESTMIDH TÉCNICO
STJ AJAJ
STJ TJAA
STM AJAA
STM TJAA
TCU TCE TCM
TERAPEUTAS OCUPACIONAIS
TRANSERP
TRE AJAA
TRE AJAJ
TRE TJAA
TRF AJAA
TRF AJAJ
TRF AJOJ
TRF TJAA
TRT AJAA
TRT AJAJ
TRT AJOJ
TRT TJAA
UNIVERSIDADES ASSISTENTE EM ADMINISTRAÇÃO
UNIVERSIDADES TÉCNICO EM ASSUNTOS EDUCACIONAIS

MATÉRIAS

ADMINISTRAÇÃO DE RECURSOS MATERIAIS E LOGÍSTICA
ADMINISTRAÇÃO FINANCEIRA E ORÇAMENTÁRIA
ADMINISTRAÇÃO GERAL
ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA
ARQUIVOLOGIA

ENADE

ENADE - FORMAÇÃO GERAL
ENADE BIOMEDICINA
ENADE DIREITO (OAB)
ENADE EDUCAÇÃO FÍSICA
ENADE ENFERMAGEM
ENADE ENGENHARIA AMBIENTAL
ENADE ENGENHARIA CIVIL
ENADE ENGENHARIA DE COMPUTAÇÃO
ENADE ENGENHARIA DE PRODUÇÃO
ENADE ENGENHARIA ELÉTRICA
ENADE FARMÁCIA
ENADE FÍSICA
ENADE FISIOTERAPIA
ENADE FONOAUDIOLOGIA
ENADE GEOGRAFIA
ENADE HISTÓRIA
ENADE LETRAS PORTUGUÊS ESPANHOL
ENADE LETRAS PORTUGUÊS INGLÊS
ENADE MATEMÁTICA
ENADE MEDICINA
ENADE MEDICINA VETERINÁRIA
ENADE NUTRIÇÃO
ENADE ODONTOLOGIA
ENADE PSICOLOGIA
ENADE QUÍMICA
ENADE SERVIÇO SOCIAL
ENADE TERAPIA OCUPACIONAL

3º PASSO

Após cadastrar na área de interesse, verifique o seu e-mail - caixa de entrada, promoções, spam (marque como não spam e favorite), entre outras abas - abra o e-mail com o assunto **“Foca na vaga! Não perca tempo!”** e clique no link para confirmar o seu interesse em receber os materiais.

PRONTO!
Bons estudos e FOCA NA VAGA!